



NINA ŠULIN, VIKTOR HRVATIN MEGLIČ

TRETJI DAN TRETJEGA MESECA

Avtorja in nastopajoča: Nina Šulin in Viktor Hrvatin Meglič, **Oblikovanje svetlobe:** Boštjan Vodnik,
Avtorica glasbe: Nina Šardi, **Kustumi in izdelava lutk:** Nina Šulin, **Spremno besedilo:** Daniela Milošević

TRETJI DAN TRETJEGA MESECA

Tretji dan tretjega meseca: meditativna gledališka izkušnja

Dva igralca skupaj s presunljivimi, artistično oblikovanimi lutkami, navdihnjenimi z japonsko tradicijo, ustvarjata svet, v katerem se stikajo starost in mladost, človeško in nečloveško, iskrena prošnja in tiha prevara. Ustvarjalca nas povabita v intimen odrski prostor, kjer se med odmevi daljnih pokrajin in tišino, nabito s pričakovanjem, postopoma razpira zgodba o obljubi in njenih posledicah.

Meja med razkritim in prikritim se nenehno mehča, odnosi dobivajo težo, ljubezen se spreminja v preizkušnjo, zvestoba pa postaja vprašanje poguma in odgovornosti.

Zvočne in čutne podobe – šumenje riževega polja, vonj cvetočih dreves, topla sapa sakeja in toplina skupnega obreda – se zlijejo v celovito gledališko izkušnjo, ki nagovarja vse čute.

V duhu japonske pripovedne in estetske tradicije zgodba, zasidrana v oddaljeni vasi in v drugem času, odpira prostor univerzalnim vprašanjem. Spregovori o skrbi, ki v želji po zaščiti izgubi jasnost, o navezanosti, ki lahko vodi v nevarnost, ter o milosti, ki se pokaže šele takrat, ko se zdi, da poti nazaj ni več.

Na koncu ostane mir. In praznik.

Produkcija: Teater Magdalena, **Prva uprizoritev:** 9.6.2025

www.magdalena.si